

# 03-Som\_vilatortins

Versió a una veu.

Lletra: Josep Suñe i Bonan

Música: Manuel Suñe i Cervian

$\text{♩} = 160$

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 160$ . The key signature changes throughout the piece, including  $\text{G major}$ ,  $\text{F# minor}$ ,  $\text{D major}$ ,  $\text{C major}$ ,  $\text{B major}$ ,  $\text{A major}$ ,  $\text{G major}$ ,  $\text{F# minor}$ ,  $\text{D major}$ , and  $\text{C major}$ . The time signature varies between  $6/8$ ,  $8/8$ ,  $2/4$ , and  $3/4$ . The lyrics are in Spanish and describe a scene in a forest or park. The vocal line includes several melodic phrases and some sustained notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and rhythmic patterns.

Des del cel del nos - tre po - ble que te-nim el goig d'ha - bi - tar amb a -  
6 mor i el cor més no - ble Vi - la - tor - ta vol can - tar Som vi-la-tor-tins nas  
13 cuts a prop dels pins, som vi-la-tor-tins els can - tai - res més fins A - llà  
20 baix la font No - gue - ra as-sen - tats en a - quells bancs, es-col - tant l'ai - gua ria  
27 lle - ra dei - xem sen - tir els nos - tres cants. Oh, pri - ma - ve - ra  
33 que ets for - mo - sa ser vi-la-tor - ti n'es d'en - ve - jar, oh, pon  
40 ce - lla que des - clo - sa els a - mors véns a flai - rar. Als ra - cons de  
49 nos - tra vi - la, ca - da ra - cohiaun jar - di, hihauun jar - di de flor de  
58 li - la tam - bé n'hiha de lles - sa - mí Les flo - re - tes bos - que - ta - nes.  
67 que tro - bem prop del ca - mí fan ra - mell nos - tres don - ze - lles per po

2

76

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of two staves of music. The first staff begins with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics "sar - la so - bre el pit" are written below the notes. The second staff begins with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics "El po - ble de Vi - la - tor - ta n'és el més bo - nic que" are written below the notes. Measure 83 starts with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics "hi ha l'es - ti mem per - qué és ben nos tre: vis - cadoncs Sant Ju - li - à! Oi - dà!" are written below the notes. A bracket above the notes from measure 83 indicates a tempo change to 3.

sar - la so - bre el pit

El po - ble de Vi - la - tor - ta n'és el més bo - nic que

83

hi ha l'es - ti mem per - qué és ben nos tre: vis - cadoncs Sant Ju - li - à! Oi - dà!

Pasqua de 1947.